

# SCHULTHEATERTEXTE.DE

DIE INTERNETPLATTFORM FÜR DARSTELLENDES SPIEL

LORENZ HIPPE

I LOVE YOU TOO

**Eine Liebesgeschichte**

© Verlag der Autoren Frankfurt am Main, 2010

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der

VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG  
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main  
Tel. 069/238574-20, Fax 069/24277644  
E-Mail: [theater@verlagderautoren.de](mailto:theater@verlagderautoren.de)  
[www.verlagderautoren.de](http://www.verlagderautoren.de)

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden. Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

**I love you too**

## PERSONEN

ANTON

PAULA

*Zwischen den Sätzen der beiden sind manchmal Pausen.  
Zwischen den Bildern wird es dunkel. Und wieder hell.  
Dazu manchmal Musik.*

*Das Spiel "Ich liebe dich – Ich weiß" ist eine bekannte Theaterübung zum  
Thema "Subtext".*

## I.

ANTON

Ich liebe dich.

PAULA

Ich weiß.

ANTON

Ich liebe dich.

PAULA

Ich weiß.

ANTON

Ich liebe dich, Paula.

PAULA

Ich weiß.

Anton.

## II.

ANTON

Bist du oft hier?

PAULA

Ich mag dein Lächeln.

ANTON

Haben wir uns nicht schon mal irgendwo gesehen?

PAULA

Du siehst aus wie Zac Efron.

*Sie lachen.*

ANTON

Du hast eine lose Wimper.

Jetzt darfst du dir was wünschen.

PAULA

Du bist süß.

ANTON

Wollte ich gerade sagen.

*Sie lachen.*

PAULA

Du hast bestimmt keine Probleme, ein Mädchen kennen zu lernen.

ANTON

Ich mag dein Lachen.

PAULA

Hört sich gut an.

ANTON

Du bist eine der schönsten Frauen, die ich kenne.

PAULA

Sagst du das nicht jeder?

ANTON

Ich würde es nicht sagen, wenn es nicht stimmt.

*Sie lachen.*

PAULA

Ich bin ganz aufgeregt.

ANTON

Komm, gib mir deine Hand.

PAULA

Fühlt sich gut an.

ANTON

Finde ich auch.

### **III.**

ANTON

Paula.

PAULA

Ja?

ANTON

Ich.

PAULA

Ja?

ANTON

Ich.

PAULA

Anton?

ANTON

Ja.

PAULA

Ja, was?

ANTON

Ja, ich.

PAULA

Ich?

ANTON

Du, Paula.

PAULA

Ich?

ANTON

Ja.

PAULA

Was ist mit mir?

ANTON

Ich.

PAULA

Ja?

ANTON

Ich.

PAULA

Na?

ANTON

Ich liebe dich.

PAULA

Ich weiß.

#### IV.

ANTON

Ist doch Wahnsinn.

PAULA

Ja.

ANTON

Dass wir uns getroffen haben.

PAULA

Ja.

ANTON

Ausgerechnet wir.

PAULA

Ja.

Fühlt sich gut an.

ANTON

Ja.

*Pause.*

PAULA

Du riechst gut.

ANTON

Du auch.

PAULA

Danke.

Du bist lieb.

ANTON

Du auch.

PAULA

Danke.

Du bist zärtlich.

ANTON

Du auch.

PAULA

Danke.

Ich mag deine Augen.

*Pause.*

ANTON

Ist doch Wahnsinn.

PAULA

Ja.

ANTON

Dass wir uns getroffen haben.

PAULA

Ja.

Wahnsinn.

## V.

ANTON  
Paula!

PAULA  
Anton.

ANTON  
Paula.  
Paula.  
Paula.

PAULA  
Anton?  
Anton?  
Anton?

ANTON  
Pau.

PAULA  
Psst.

ANTON  
Pau.

PAULA  
Psst.

ANTON  
Paula.  
Paula.  
Paula!

PAULA  
Anton.  
Anton.  
Anton!

## VI.

PAULA  
Es gibt keinen anderen.

ANTON  
Nein?

PAULA  
Nein.

ANTON  
Nein?

PAULA  
Nein.  
Diesmal nicht.

ANTON  
Gut.

PAULA  
Gut?

ANTON  
Gut so.

PAULA  
Ja.

ANTON  
Sicher?

PAULA  
Ja.

ANTON  
Sicher?

PAULA  
Ja.  
Sicher.

ANTON  
Gut.

PAULA  
Finde ich auch.  
Ich liebe dich.

ANTON  
Ich weiß.

PAULA  
Sicher?