

SCHULTHEATERTEXTE.DE

DIE INTERNETPLATTFORM FÜR DARSTELLENDEN SPIEL

JAN BRAREN

HOMEVIDEO

Theaterstück nach dem gleichnamigen Drehbuch
für die Bühne bearbeitet von Can Fischer

© Verlag der Autoren Frankfurt am Main, 2014

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der

VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Tel. 069/238574-20, Fax 069/24277644
E-Mail: theater@verlagderautoren.de
www.verlagderautoren.de

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden. Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

HOMEVIDEO

PERSONEN

IRINA

CLAAS

JAKOB

HANNAH

VERA

HENRY

ERIK

ANNIKA

TOM

FÜR DIE SZENEN MIT SCHÜLERGRUPPEN SOLLTEN NACH MÖGLICHKEIT STATISTEN ENGAGIERT WERDEN.

RAUM

EIN GROßER, WEITER BÜHNENRAUM. KEINE TÜREN, KEINE FENSTER. DER BÜHNENRAUM DIENT AUCH ALS PROJEKTIONSFLÄCHE FÜR DIE CHATS UND VIDEOS. DIE *ONLINE* ZWISCHENSZENEN SOLLTEN, NACH MÖGLICHKEIT, IN DEN BÜHNENRAUM PROJIZIERT WERDEN.

1

Licht langsam an. Ein Bett in der Mitte der Bühne. Eine Videokamera auf einem Stativ. Ein alter Fernseher auf dem Boden, daneben eine Gitarre und ein Haufen voller Anziehsachen. Jakob liegt da und schläft.

CLAAS *im Off* Ich muss dir doch nicht hinterher telefonieren
wenn du dich die ganze Nacht durch die Gegend treibst

IRINA *im Off* Durch die Gegend treibst
Ich habe bei einer Freundin übernachtet
Du redest einen solchen Unsinn

CLAAS *im Off* Ja
ich rede Unsinn
Vollkommen klar
Ich bin ein Idiot

Irina kommt von rechts.

IRINA Jakob
ist sieben
Du musst hoch

Jakob zieht sich das Kissen über den Kopf.

IRINA Jakob
Komm
du musst hoch
Irina ab.

CLAAS *im Off* Man schickt eine SMS
und dann kann man machen was man will
Ohne Rücksicht auf Verluste
Es kotzt mich an

IRINA *kommt wieder von rechts* Ich hatte Wein getrunken
ich konnte nicht mehr fahren

Claas kommt von links. Sie schauen einander an, für einen Moment wird es still, dann steht Jakob auf und geht ab.

CLAAS Du hast hier immer noch eine Familie
wenn ich dich daran erinnern darf

IRINA Nein
das darfst du nicht
Wer kümmert sich denn hier um alles
Ich krieg hier keine Luft mehr
Seit Tagen rennst du hier
mit so einer Flappe durch die Gegend

Claas ab.

IRINA *ihm laut hinterher* Nicht mal „Guten Morgen“ kriegst du raus
Das ist doch nicht auszuhalten
Das ist Psychoterror

CLAAS *im Off* Weißt du
ich glaub dir einfach nicht
Kein Wort

IRINA Ja
ich mache so nicht weiter

Claas kommt wieder herein.

CLAAS Wieso stellst du dein Handy aus
Hä
Ich glaub dir kein Wort

IRINA Das hat keinen Zweck
Irina ab.

CLAAS *ihr hinterher* Ich werde bei deiner Freundin anrufen

IRINA *im Off* Das hat einfach keinen Zweck

Jakob kommt herein und macht sehr laute Musik, um nicht mehr hören zu müssen. Er wippt mit dem Kopf zur Musik. Kurze Pause, dann geht der Streit weiter.

CLAAS *kommt wieder herein, sehr laut* Du hältst mich wohl für komplett bescheuert
Irina kommt wieder herein, jetzt stehen sie ganz nah beieinander. Claas hält Irina an den Armen fest.

IRINA *sehr laut* Das ist Wahnsinn

CLAAS *schüttelt sie fast* Wo bist du gewesen

IRINA Geh
Lass mich los
Geh weg

CLAAS Du sollst mir sagen
wo du gewesen bist
Hast du einen anderen

IRINA Verschwinde einfach
Geh

Claas geht ab, Irina folgt ihm. Jakob steht da und grooved im Takt der Musik. Die Musik noch lauter. Licht langsam aus.

ONLINE

JAKOB_MO *schreibt*

Was haben wir heute??

ERIK 96 *schreibt zurück*

Hast du immer noch keinen Stundenplan?

JAKOB_MO *schreibt*

Ja, chill mal.

ERIK 96 *schreibt zurück*

Mathe, Englisch, Deutsch, Sport.

JAKOB_MO *schreibt*

Ok.

OFFLINE

2

Licht langsam an. Eine Bank in der Mitte. Jakob sitzt auf der Lehne und schaut vor sich hin. Nach einer Zeit kommt Erik, er setzt sich neben ihn.

ERIK Ich brauche nochmal deine Kamera

JAKOB Die Videokamera

Hab ich nachher nur wieder deine Fettfinger auf der Linse

ERIK Ich will so'n Freeze-Frame-Video machen

Beim Skaten

weißt du

So das Bild einfrieren

und dann kommt noch mal einer

von der Seite reingesprungen

weißt du

so

Matrix-mäßig

Das geht doch

oder

JAKOB Ja

Geht wahrscheinlich

Aber bei Video ist das Einzelbild nicht so gut

Du brauchst auf jeden Fall ein Stativ

Hannah und Annika kommen von rechts. Sie bleibt stehen, sie schauen einander an. Stille.

ANNIKA zu Erik Mum hat gesagt

du sollst nachher noch drei Liter Milch mitbringen

ERIK Netter Versuch

aber das hat sie garantiert zu dir gesagt

Annika wirft Erik einen abschätzenden Blick zu, dann lenkt sie vom Gespräch ab und wendet sich an Jakob.

ANNIKA listig, theatralisch Ach

Äh

Du

Jakob

Ja

Wir wollten dich noch fragen

ja

warum

warum du

warum glotzt du Hannah eigentlich immer so an

Jakob guckt Annika böse an, sie senkt dann aber verunsichert den Blick. Hannah ist die Aktion peinlich, sie geht ein paar Schritte, die anderen folgen kichernd.

ERIK Kindergarten
Stehst du auf sie

Jakob schüttelt den Kopf, als wäre das absurd. Hannah und Annika ein wenig abseits.

HANNAH *leise* Du bist so gehässig

ANNIKA Hallo
Wie der dich anschmachtet
Total notgeil
Das ist ja wohl eindeutig

Erik geht ab, Jakob sitzt da und schaut vor sich hin.

ANNIKA Du weißt
dass Carmen neulich bei ihm angerufen hat
und gefragt hat
ob er mit ihr gehen will
und er hat „Ja“ gesagt
Ich meine
wie notgeil ist das denn

HANNAH Ja
das macht die peinliche Carmen
ja ungefähr mit jedem

ANNIKA Umso schlimmer
dass er „Ja“ sagt

Hannah und Annika gehen langsam ab, Hannah wirft einen Blick auf Jakob, dann verschwinden sie. Jakob schaut ihr nach. Nach einer kurzen Zeit erscheint Hannah wieder. Sie geht langsam auf ihn zu, sie schauen einander an.

HANNAH Hi

JAKOB Hallo

Stille. Sie setzt sich unbeholfen neben ihn.

HANNAH Wie gehts

JAKOB Gut

Stille.

HANNAH Bist du eigentlich öfter
da am Bunker

JAKOB Nö
Da sind mir zu viele Alkis
und Spinner

HANNAH Verstehe

Stille.

JAKOB Und du

HANNAH Nein

Sie versucht die Situation ein wenig aufzulockern.

Ich sehe dich morgens immer

wenn du zur Schule fährst

Sie imitiert seinen wippenden Fahrstil, lacht.

So fährst du immer

JAKOB Ja

HANNAH Ja

Sie schauen einander an. Stille.

JAKOB Und sonst

so

HANNAH Sonst

Sonst läuft

ja

Läuft so

JAKOB Ja

HANNAH

Schön

Stille.

JAKOB

Was machst du noch jetzt

HANNAH Ich muss gleich nach Hause

Meine Eltern machen sich sonst wieder Sorgen

Jakob nickt. Stille.

JAKOB Kommst du später noch On

HANNAH Weiß ich noch nicht

Vielleicht

Könnte sein

JAKOB Okay

Hannah steht auf, wendet sich ab und will gehen.

HANNAH Also

machs gut

JAKOB Du auch

Hannah dreht sich noch mal kurz zu ihm um, sie schauen einander an, dann verschwindet sie im Dunkel. Licht langsam aus.