

SCHULTHEATERTEXTE.DE

DIE INTERNETPLATTFORM FÜR DARSTELLENDEN SPIEL

RUDOLF HERFURTNER

DER KÖNIG HINTER DEM SPIEGEL

© Verlag der Autoren Frankfurt am Main, 2011

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der

VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main
Tel. 069/238574-20, Fax 069/24277644
E-Mail: theater@verlagderautoren.de
www.verlagderautoren.de

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden.

Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

Der König hinter dem Spiegel

PERSONEN

NACHTIGALL

FLEDERMAUS

SPATZ

STEINHUHN

SCHWAN

GEIER

STIMME(N)

Steinhuhn, Schwan und Geier können von einem Darsteller gespielt werden.

1

Goldener Käfig.

Kurz vor der Morgendämmerung. Nachtigall in ihrem Käfig. Die Fledermaus kommt geflogen.

NACHTIGALL *freudig* Ach, du! Ist es schon wieder so weit?

FLEDERMAUS *gähnt* Ja. Wird langsam Tag. Zeit, sich zum schlafen aufzuhängen.

NACHTIGALL Danke, dass du jeden Morgen zu mir kommst. *Gibt ihr etwas von ihrem Fressen.* Du bist ja mein Ohr in die Welt. Erzähl! Was gibt es Neues?

FLEDERMAUS *kaut* Nichts Neues. Meine Straßenlaterne brennt noch. Gutes Jagdrevier für Fledermäuse.

NACHTIGALL Gar nichts Besonderes passiert?

FLEDERMAUS Weißt du, manchmal denk ich, das ist gerade das Besondere, dass nichts passiert und das Gewöhnliche das Besondere ist.

NACHTIGALL Hast du gar keine Sehnsucht nach dem Außergewöhnlichen?

FLEDERMAUS Mein Hinterhof, meine Laterne und ein bisschen Nachtsch bei meiner Freundin ...?

NACHTIGALL Vielleicht hast du Recht. Aber ich träum schon manchmal, dass es da noch was gibt, draußen, jenseits dieser Gitterstäbe.

FLEDERMAUS Du weißt genau, was es da draußen gibt: Regen und Schnee und Marder und Katzenbiester zum Beispiel.

NACHTIGALL *lachend* Jajaja, ich weiß. Ich bin ja auch schon zufrieden, wenn jeden Tag die Sonne aufgeht. Der Sonnenaufgang ist immer etwas Besonderes.

FLEDERMAUS Jaja, deshalb trällern und tirilieren sie ja auch immer alle gleich los: Zwitschervolk! Aber es geht bloß die Sonne auf. Bloß weil die Sonne aufgeht, braucht man doch nicht zu zwitschern, als wärs der glücklichste Tag aller Zeiten!

NACHTIGALL *lacht* Weißt du was? Es ist gut, dass du ein Nachtvogel bist, Fledermaus, dann braucht niemand dein mürrisches Gesicht zu sehen.

FLEDERMAUS Ich bin nicht mürrisch. Mag einfach die Sonne nicht. Viel zu hell! Zu warm! Zu grell! Du singst doch auch gern in der Nacht! Unser Tag ist die Nacht. Unser Licht das Dunkel. Da! Es ist so weit. Ich häng mich jetzt schlafen. *Gähnt und will weg.*

Die Dämmerung kommt wie eine Erscheinung aus Klang und Licht. Oder ist das diesmal was ganz anderes? Sieht man da den glänzenden Schatten des Simurgh?

NACHTIGALL Warte!

FLEDERMAUS Nein. Mond und Sterne sind mir Sonnenschein genug.

NACHTIGALL Aber das ist kein gewöhnlicher Sonnenaufgang. Hör doch! Siehst du nicht?

Stauend sehen und hören die beiden die Erscheinung.

2

STIMME(N) *leise flüsternd von überall her*
Siehst du das? – Siehst du?
Hörst du das? – Hörst du?
Irgendwas – hörst du? – ganz weit weg.
Irgendwas – siehst du? – ganz nah da.
Nicht gesehen, nicht gehört, aber immerzu gespürt.
Es kommt eines Tags, es kommt es kommt.
Du hast es gewusst und hast es vergessen.
Nicht dran gedacht, nur immer geahnt.
Doch dann ist es auf einmal da!
Nicht zu übersehen.
Nicht zu überhören.
Wundersam. Unvorstellbar. Schön.

Die Käfigtür springt auf. Es ist hell, die Erscheinung ist verschwunden.

3

Tag.

NACHTIGALL *elektrisiert* Du hast das auch gesehen, oder? Ich träum doch nicht!

FLEDERMAUS Sonnenaufgang. Nichts Besonderes.

NACHTIGALL Doch! Die Stimmen! Die hast du doch auch gehört?

FLEDERMAUS Einbildung, vielleicht... Weil ich so müde bin? *gähnt* Ich muss wirklich...!

NACHTIGALL Und die Tür?

Die Nachtigall tritt in die offene Tür.

FLEDERMAUS *ängstlich alarmiert* Aber du wirst doch jetzt nicht einfach da raus... eh...

NACHTIGALL Wieso ist sie aufgegangen?

FLEDERMAUS Schloss kaputt – oder?

NACHTIGALL Nein. Etwas hat sie aufgemacht.

FLEDERMAUS Erdbeben?

NACHTIGALL Wir müssen das rausfinden. *Tritt aus dem Käfig.*

FLEDERMAUS Aber du kannst doch nicht einfach aus deinem Käfig...

NACHTIGALL Ich muss. Du hast doch gehört: "immer gewusst, bloß vergessen".

FLEDERMAUS Aber dein Herr! Er wird traurig sein, wenn du ihm davonfliegst.

NACHTIGALL Er ist sowieso traurig.

FLEDERMAUS Er gibt dir zu essen und zu trinken und stellt dir jeden Tag eine frische Rose hin, damit du für ihn singst.

NACHTIGALL Trotzdem muss ich wissen, was ich vergessen habe.

FLEDERMAUS Was soll das denn sein?

NACHTIGALL Ich weiß es nicht. Spürst du's nicht auch?

FLEDERMAUS Glaub nur nicht, dass es da draußen so gemütlich ist wie in deinem Käfig!

NACHTIGALL Kommst du mit?

FLEDERMAUS Nein!

NACHTIGALL Du willst es auch wissen!

FLEDERMAUS Nein!

NACHTIGALL Komm! *Geht*

FLEDERMAUS Du musst verrückt geworden sein! *Folgt ihr.*

4

Draußen.

NACHTIGALL *erschöpft* Warte! Nicht so schnell!

FLEDERMAUS Was ist? Kannst du schon nicht mehr?

NACHTIGALL Ich bin noch nie so weit geflogen.

FLEDERMAUS Weit? Das war doch jetzt noch nicht weit!

NACHTIGALL Bloß eine kleine Rast.

FLEDERMAUS Hör mal! Wenn ich das recht verstanden habe, willst du etwas suchen, was vielleicht am andern Ende der Welt versteckt liegt, und da machst du schon nach ein paar kleinen Flugübungen schlapp?

NACHTIGALL Ich glaub, wir brauchen Geduld.

FLEDERMAUS Wofür? Du hast nicht mal eine Ahnung wofür? Verrückt!

NACHTIGALL Weißt du, warum die Rose rot ist, die mir mein Herr immer hinstellt?

FLEDERMAUS In der Nacht sind alle Rosen grau.

NACHTIGALL Sie ist rot, weil die Nachtigall sich in sie verliebt hatte.

FLEDERMAUS Du?

NACHTIGALL Nein, nicht ich, eine Nachtigall vor langer langer Zeit.
Jede Nacht sang sie für die Rose. Die Rose war schneeweiß und rein. Jeder bewunderte sie, aber keiner wagte es, sie zu berühren; denn sie hatte gefährliche, spitze Stacheln. Eines Tages aber konnte es die Nachtigall nicht mehr aushalten und umarmte die Schöne. Dabei traf sie ein Dorn in die Brust, und ihr Herzblut färbte die schneekühle Rose rot. Die Nachtigall starb, aber die Rose sehnte sich seit dieser Zeit nach der Umarmung.

FLEDERMAUS Ah, verstehe: Rose und Sehnsucht. Da bist du Spezialistin. Und was machen wir jetzt mit deiner Sehnsucht?

NACHTIGALL Ich weiß es nicht.

FLEDERMAUS Wohin fliegen wir? Da ist der Wald. Da sind die Felder. Da sind die Häuser. Alles, bloß kein Hinweisschild, wo's nach "Sehnsucht" geht. Lass uns nach Hause fliegen. Die Sonne ist so unangenehm hell!

5

Der Spatz schwirrt herein, einmal um die beiden herum und wieder hinaus.

FLEDERMAUS Was war das denn?

Spatz kommt schnell von der andern Seite und schwirrt wieder ab.

FLEDERMAUS He! Halt!

NACHTIGALL Ich glaub, ein Spatz.

FLEDERMAUS Ob was hinter ihm her ist?

Die Fledermaus zieht die Nachtigall zur Vorsicht in Deckung. Spatz kommt wieder angeschwirrt. Fledermaus stellt ihm ein Bein. Spatz stürzt.

FLEDERMAUS Hoppla! Tschuldigung!

SPATZ Pass doch auf!

FLEDERMAUS Ich sag doch: Tschuldigung!

NACHTIGALL Warum hast du's so eilig?

SPATZ Muss wohin.

NACHTIGALL Wohin denn?

SPATZ China. Wollt ihr vielleicht auch nach China?

FLEDERMAUS Vielleicht solltest du dich für eine Richtung entscheiden!

SPATZ Wenn ich nicht weiß, wo China ist! Wisst ihr, wo China ist?

Fledermaus und Nachtigall schauen sich fragend an und deuten jeder in eine andere Richtung.

FLEDERMAUS/NACHTIGALL Osten, oder?

SPATZ Und wo bitte ist Osten?

Fledermaus und Nachtigall deuten wieder in verschiedene Richtungen.

NACHTIGALL/FLEDERMAUS Da.

NACHTIGALL Nein, da, wo die Sonne aufgeht.

SPATZ Also da lang?

FLEDERMAUS Na, wo die Sonne aufgeht, das solltest du wenigstens wissen!

SPATZ Es ist mein erster Frühling.

FLEDERMAUS Was? Grade flügge und dann gleich nach China? Du bist doch ein Hausspatz. Hausspatzen sind doch normalerweise vernünftige Leute, sitzen in ihrer Dachrinne und bleiben zu Haus.

NACHTIGALL Bist du ganz allein? Wo ist deine Sippe.

SPATZ Sitzt in ihrer Dachrinne und bleibt zu Haus.

FLEDERMAUS Vernünftige Leute.